

BIOGRAPHIE

Nom : **JEAN**

Prénom : **Sébastien**

Né le **17 mars 1980** à Thomassin (Haïti)

Adresse : route de Kenscoff # 63 – tél : **34-81-86-22**

E-mail : sebastienjean.velekete@yahoo.fr

Sébastien Jean, artiste peintre et sculpteur autodidacte, a commencé dès l'âge de 13 ans à dessiner et à peindre, encouragé par sa mère, puis par Félicia Dell, créatrice de mode à Pétionville (Haïti), Christian Raccurt et Reynal Lally, collectionneurs, et Mario Benjamin, artiste et peintre de renommée internationale. Son travail est très varié et très personnel, fortement influencé par le vodou. Ses sculptures sont réalisées à partir d'objets de récupération. Il peint volontiers des toiles de grand format et a mis au point une technique originale en associant du noir de fumée à la couleur, donnant à ses tableaux un clair-obscur très particulier.

Il a commencé à exposer dès 1999 en Haïti. Sa première grande exposition a été organisée à l'Institut français d'Haïti du 4 au 31 décembre 2009, avec Mario Benjamin comme commissaire.

En 2010, il a bénéficié d'une bourse de « Culture France » pour une résidence au couvent des Recollets à Paris (avril-mai) et a participé à quatre expositions : « *Arts America* » à Miami en Floride (26 au 29 mars) organisée par la galerie Marassa, « *Saint-Soleil – Malraux* » à Pétionville organisée par l'Institut français et l'ambassade de France en Haïti à l'occasion de la visite officielle du Ministre français de la culture, Frédéric Mitterrand (26 juin – 11 juillet), « *Un fond noir et un fond blanc* » organisée par la galerie Monnin à Pétionville du 31 juillet au 15 septembre, et « *Vibrations Caraïbes* » au Musée Montparnasse à Paris du 5 au 14 novembre.

En 2011, il a exposé à la galerie Egrégore à Marmande (France) du 21 janvier au 30 avril une série de toiles et de sculptures « *Le regard du Loa* ». Du 11 au 15 février, il a présenté une série de tableaux à la galerie « Art Fair » à New York. Il participe à une exposition collective à Paris, du 8 avril au 18 mai : « *Haïti Royaume de ce monde* », en hommage à Jean-Michel Basquiat et Edouard Glissant, coproduction du Fonds de dotation Agnès B et de l'Institut Français, et qui sera ensuite itinérante : Biennale de Venise (4 juin au 27 novembre 2011), Centre culturel de Miami (décembre 2011).



Résidence et exposition au Vieux Chateau de Vicq sur Breuilh (France) du 17 septembre au 8 octobre 2011, exposition réalisée en partenariat du festival des francophonies en Limousin.

Découvrir sur le site www.espaceloas.com Sebastien Jean, sculpteur Haitien une Oeuvre en collection

1999 : première exposition à l'hôtel Florville à Kenscoff

2001 – 2002 : travaux avec l'Office National de l'Artisanat (ONART), Pacot

2003 – 2004 : vente de sculptures réalisées à partir de matériaux de récupération en Suisse et FAU University de New York

2005 – 2006 : exposition dans les locaux des Nations Unies à Bourdon et au centre d'art de Jacmel, avec le support de l'USAID

2007 – 2008 : travail dans le cadre de la résidence Haïti – Afrique organisée par l'Institut Français et l'ambassade de France en Haïti, avec l'appui de Mario BENJAMIN, artiste haïtien

2008 : réalisation d'une fresque « Tambour masqué » dans le cadre de la collection Vévé organisée à l'hôtel Montana, Musseau – Pétionville

Vente aux enchères organisée au Chili par Enriqué Barillari DAVIES

26 septembre 2009: exposition à la résidence du Consul général américain en Haïti

2011 54e Biennale de Venise – Pavillon Haïtien

2011 Exposition à la **Galerie Monnin** - août 2011

2011 Exposition **Global Caribbean, Miami Art Basel**