



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

La commissaire Régine Cuzin rejoint L'Artocarpe!



Régine Cuzin à Cuba, en 2009, devant l'oeuvre photographique d'André Boutin lors de la Biennale de La Havane où plusieurs artistes de Guadeloupe, Martinique, Guyane, Haïti et du reste du monde étaient présentés.

Photo: OCEA-Christian Giordano

L'Artocarpe
Contemporary Art contemporain
55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN
artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949
Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

Régine Cuzin: une commissaire exceptionnelle !

Vous souvenez-vous de l'exposition *La Route de L'Art sur la Route de L'Esclave* à L'Artchipel à Basse-Terre ? Un membre de votre famille a-t-il visité l'une des expositions *Latitudes* à l'Hôtel de Ville de Paris ou au Pavillon de la Ville à Pointe-à-Pitre ? Avez-vous entendu parler de Kreyol Factory à La Villette ? Connaissez-vous le Grand Palais ?

Un dénominateur commun existe entre tous ces lieux prestigieux, où des oeuvres d'artistes de la Caraïbe ont, entre autres, été ou seront présentées : il s'agit de la commissaire Régine Cuzin !

Cette experte en art contemporain de la zone Caraïbe a aussi déniché plus d'un artiste, en Afrique et à travers le monde pour mettre en valeur leurs pratiques plastiques sous la lumière des cimaises et espaces d'expositions institutionnelles en France et à travers le monde. Peu connue du grand public, Régine Cuzin travaille dans l'ombre.

Les publications des expositions de cette découvreuse de talents, servent même aujourd'hui de Bible à tous les jeunes commissaires d'art – ces professionnels ayant la responsabilité d'organiser des expositions – qui s'appuient sur le coffret des catalogues *Latitudes* pour programmer des artistes, plutôt que de les démarcher en atelier : une pratique très courante aujourd'hui. À l'inverse, Régine Cuzin a toujours pris le temps et le soin de comprendre la production des artistes, d'aller les voir travailler où qu'ils se trouvent, dans leurs ateliers, en résidence, voire même en école d'art, en vue de bien comprendre leur démarche artistique.

Le nom de Régine Cuzin a donc été immédiatement prononcé, lorsque L'Artocarpe a eu besoin d'associer une personnalité référente à sa structure afin de renforcer la qualité de ses activités artistiques. Notre modeste regroupement d'artistes a osé la solliciter, sans trop croire qu'il lui serait possible de nous épauler, tant son emploi du temps chargé et l'éloignement géographique paraissaient être des barrières réelles. L'Artocarpe était loin de savoir que la commissaire allait accepter sa proposition...

Une nouvelle que célébrera toute l'équipe de L'Artocarpe qui fête en cette

L'Artocarpe

Contemporary Art contemporain

55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN

artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949

Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

nouvelle année, 5 années d'activités artistiques.

Régine Cuzin revient sur la proposition de L'Artocarpe:

« Je salue l'initiative des artistes membres de L'Artocarpe de se regrouper et d'œuvrer pour la promotion de l'art contemporain. Quand L'Artocarpe m'a sollicitée comme conseillère artistique indépendante, j'ai immédiatement accepté car il me semblait important d'épauler cette jeune structure qui fête 5 années d'activités depuis 2009, ainsi que les artistes professionnels ou en voie de professionnalisation qui en sont membres. De plus, la fondatrice m'a fait remarquer que L'Artocarpe a commencé ses activités avec des artistes du réseau des expositions "Latitudes", parmi lesquels Mario Lewis (Trinidad), Henri Tauliaut (Guadeloupe), David Gumbs (Saint-Martin) et Joëlle Ferly (Guadeloupe). Ces membres de L'Artocarpe exposaient aux côtés de leurs pairs, Bruno Pedurand (Guadeloupe), Ano (Guadeloupe), Thierry Alet (Guadeloupe), Cynthia Phibel (Guadeloupe), Maksaens Denis (Haïti), Audry Liseron-Monfils (Guyane) parmi tant d'autres, qui sont aujourd'hui des artistes confirmés.



Régine Cuzin dans un écran de l'oeuvre *Kwa Baron*, de Maksaens Denis, exposition "Latitudes – Terres de l'Atlantique", Hôtel de Ville de Paris, décembre 2004. Photo : © DR-OCEA

Les expositions "Latitudes" ont été présentées annuellement, de 2002 à 2009, à l'Hôtel de Ville de Paris, puis ont voyagé dans divers pays : à la Préfecture de Guyane à Cayenne, au Centre culturel Tjibaou, à Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, au Centro de los Artes Visuales (CDAV), Habana Vieja, dans le cadre de l'invitation officielle de la X^e Biennale de La Havane, au musée d'art contemporain de Panama City, au Pavillon de la Ville, à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe.

Ces présentations à Paris, puis les itinérances, ont permis aux artistes de faire

L'Artocarpe

Contemporary Art contemporain

55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN

artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949

Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

connaître leur travail plus largement, et pour certains d'être invités à participer à d'autres expositions ou résidences d'artistes. Je suis particulièrement ravie de savoir que, grâce aux "Latitudes", des artistes, qui parfois ne se connaissaient pas, se retrouvent aujourd'hui sur des projets en commun et notamment à travers L'Artocarpe.

Je conçois mon apport à L'Artocarpe principalement sous forme de conseils ou force de proposition, tant sur les oeuvres que sur les choix de parcours ou résidences d'artistes. Cette collaboration consiste aussi à mettre L'Artocarpe en relation avec d'autres professionnels ou d'autres réseaux, construits au fil du temps à travers les Latitudes et d'autres projets.

Même si certains membres de L'Artocarpe ne sont pas encore des artistes professionnels, il est intéressant d'observer les productions plastiques réalisées qui permettent alors de dégager les tendances artistiques du moment. En tant que commissaire, ce travail d'observation est important. De plus, L'Artocarpe favorise la découverte de jeunes talents, ce qui ne peut échapper à l'oeil de la commissaire que je suis... avoir de la curiosité, comprendre et faire confiance au travail d'artistes sérieux en devenir. »

Régine Cuzin

Régine Cuzin prépare actuellement l'exposition ***Haïti*** qui sera présentée au Grand-Palais de Port-au-Prince de novembre 2014 à février 2015. « Cette importante exposition, de plus d'une centaine d'oeuvres d'artistes haïtiens, du 19e siècle à aujourd'hui, est construite selon une approche rhizomique à partir d'un corpus important d'oeuvres contemporaines d'artistes vivant en Haïti mais aussi aux Etats-Unis, au Canada, en Finlande, en Allemagne et en France. Le propos consiste à privilégier des oeuvres majeures et inédites et à proposer une lecture brisant les stéréotypes liés notamment à la peinture haïtienne associée de manière restrictive au vodou, aux artistes naïfs et à Saint-Soleil. Les oeuvres contemporaines (certaines spécialement réalisées pour l'exposition) sont invités à dialoguer avec des oeuvres plus anciennes selon une répartition en plusieurs pôles : les Esprits, les Chefs, les Sans titres, le Paysage et 3 Tête-à-tête (artistes présentés en duo). »

L'Artocarpe

Contemporary Art contemporain

55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN

artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949

Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

La venue de Régine Cuzin à L'Artocarpe donnera lieu à plusieurs rendez-vous avec des structures partenaires, afin d'offrir aux membres de Guadeloupe et de Martinique, aux autres artistes et au grand public la possibilité d'échanger avec la commissaire.

Régine Cuzin assurera notamment :

En Guadeloupe :

- **Au Moule** : Des séances de consultation de portfolios d'artistes pour les membres de L'Artocarpe
- **A St Claude** : Vendredi 24 janvier 2014 - 14h30 à 16h30 - Centre culturel Coradin: une conférence en partenariat avec la ville de Saint-Claude, le Lycée Gerville-Réache et l'Université des Antilles-Guyane. Conférence ouverte au public.
- **Au Moule** : Samedi 25 Janvier 2014 - 19h00 - Médiathèque: Conférence dans le cadre de la journée célébrant les 5 années d'activités de L'Artocarpe. Conférence ouverte au public en partenariat avec la ville du Moule. Entrée : 1€ (don)
- **A Pointe-à-Pître** : Mercredi 29 Janvier 2014 - Centre des Métiers d'Art de Bergevin : Conférence pour les étudiants de Prépa.

En Martinique :

- Des séances de présentation de portfolios pour les artistes membres de L'Artocarpe. (Rendez-vous réservés aux membres de L'Artocarpe)
- Visite d'œuvres *in situ* de la Biennale de Martinique qui s'est clôturée récemment.

A l'occasion de sa visite depuis la capitale, la commissaire rencontrera également de nombreux professionnels, notamment la Direction du Campus Caribéen des Arts de Martinique, la Direction du Centre des Métiers d'Art de Bergevin, les divers représentants des institutions culturelles ainsi que les artistes, critiques d'art et commissaires qui le souhaitent.

Des rendez-vous à ne pas manquer !

L'Artocarpe

Contemporary Art contemporain

55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN

artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949

Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

Une journée pour célébrer la venue de Régine Cuzin à L'Artocarpe !

SAMEDI 25 JANVIER 2014 - Médiathèque du Moule 10h00 – 21h00

L'Artocarpe vous invite à notre journée en compagnie de Régine Cuzin qui sera officiellement nommée Directrice Artistique Indépendante de L'Artocarpe à notre Assemblée générale, ce même jour.

A 19h00, Régine Cuzin sera en conférence pour clôturer une journée riche en rencontres et activités. Programme complet de la journée, ci après.

Venez nombreux!



www.artocarpe.net

Contemporary Art contemporain

Le saviez-vous? L'Artocarpe est le nom scientifique de l'arbre à pain!
Did you know? L'Artocarpe is the scientific name of the Breadfruit tree!

PRESS RELEASE

L'Artocarpe célèbre 5 années d'activités !

Samedi 25 Janvier 2014

Une journée avec L'Artocarpe!

Médiathèque du Moule

10h00 – 21h00

Programme

10h00 - 13h00 Assemblée générale de L'Artocarpe en présence de notre agent comptable et de la commissaire Régine Cuzin (venue de Paris). A cette assemblée, Madame Cuzin sera nommée nouvelle Directrice Artistique Indépendante

13h00 - 15h30 Repas* avec la commissaire Régine Cuzin et les membres de L'Artocarpe. Repas offert à nos invités. Merci de confirmer votre présence au 06 90 30 27 43 ou artocarpe@gmail.com avant le 23 Janvier 2014

16h00 - 18h00 Conférence de Scarlett Jésus, critique d'art, présentera pour L'ARTOCARPE la conférence donnée dans le cadre d'ArtBémao III. "Contribution à l'émergence de la critique d'art en Guadeloupe"

19h00 – 21h30 Conférence de Régine Cuzin, commissaire indépendante, à Paris. Régine Cuzin devient la Directrice Artistique Indépendante de L'Artocarpe. Réservation conseillée.

Entrée : 1€ (don)

Info / Réservation : artocarpe@gmail.com ou 0690 302 743

Au plaisir de vous compter parmi nous!

L'Artocarpe

Contemporary Art contemporain

55 rue Hugo, 97160 Le Moule GUADELOUPE, FRENCH CARIBBEAN

artocarpe@gmail.com Mob : 00 33 (0) 690 302 743 / LD: 00 590 (0)590 901 949

Structure déclarée et enregistrée sous la référence N° W9G2000706 par la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pître.