



## DAVID GUMBS

[www.davidgumbs.com](http://www.davidgumbs.com)

[info@davidgumbs.com](mailto:info@davidgumbs.com)

Éléments biographiques : David Gumbs est originaire de la belle île de Saint-Martin dans les Antilles françaises. Comme un artiste multimédia, peintre, photographe et artiste vidéo expérimentale, son travail conteste la « Offscreen perception », l'invisible, le cycle de la vie, la nature au sein et rhizomes univers macroscopiques numériques. Il a étudié en multimédia interactif Conception au « Les Ateliers, L'ENSCI » à Paris en 2002. Après des études à cinq années à l'école des arts visuels à Fort-de-France Martinique en 2001. Là où il enseigne maintenant Multimédia, Transmedia et Motion design depuis 2009. En outre, il est invité à donner numérique conception et la vidéo interactive des master classes en Europe et dans les Caraïbes. Son travail est sélectionné pour de grandes expositions et biennales en Europe et dans les Caraïbes. Tels que: Réflexions, à 14 ° N 61 ° W contemporain Art Space en Martinique en 2014 - Transformer les espaces, dans les Bahamas en 2014 - Bip Bop Boop New Media Festival en Floride en 2014 - Biac Martinique 2013 (première Biennale internationale de Martinique) - Art Bémao, Digital Media Edition spéciale en Guadeloupe en 2013 - Projet Happy Island à Aruba en 2012 (première Biennale internationale d'Aruba) - Latitudes 2009 à Paris en 2009 - "L'herbe, Un paysage Interstitiel" à Tourcoing en 2008 - Festival Arborescence (festival des arts numériques) à Aix-en-Provence sud de la France en 2005.

Démarche : Je suis artiste multimédia.

À l'instar de cette citation « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme », d'Antoine Lavoisier, philosophe et chimiste du XVIIIe siècle, ma démarche artistique questionne l'origine et le cycle de la vie, le vivant, la notion d'échelle dans le

microcosme / macrocosme, le sacré, la mémoire, les « témoins » du temps et l'image mentale individuelle et collective. Mes recherches investissent les champs du paysage, le paysage mental et le corps.

Afin de répondre à ces questionnements, ma pratique artistique polymorphe explore le dessin automatique pulsionnel et répétitif, la peinture, la photographie, l'image en mouvement par le biais de la vidéo expérimentale, l'animation générative par la programmation, et la vidéo interactive en temps réel.



55, rue Hugo

97160 Le Moule

[www.artocarpe.net](http://www.artocarpe.net)