



Black Aesthetics : les études culturelles au service de l'art contemporain

Cycle de conférences de L'Artocarpe (entrée libre)

**Samedi 14 Janvier 2017,
de 18h00 - 20h00
au Mémorial ACTe**

Un Rendez-vous à ne pas manquer ! (en présence de l'artiste)

L'Artocarpe poursuit son cycle de conférences au Mémorial ACTe avec ce nouveau rendez-vous qui accueillera l'artiste Martiniquais Jean-François Boclé, dont la pratique s'inscrit dans la lignée des études post-coloniales. Jean-François Boclé est l'un des rares artistes de nos latitudes, à avoir une œuvre au sein de la prestigieuse collection Saatchi & Saatchi (Londres). L'Artocarpe œuvre à la promotion de l'art contemporain.

Artiste et fondatrice de L'Artocarpe, structure d'art contemporain créée en 2009 au Moule, Joëlle Ferly est diplômée de la *Saint Martin School of Art* et de l'Université Paris 8. L'Artocarpe reçoit en 2014 l'expertise de Régine Cuzin, commissaire indépendante basée à Paris, qui devient alors la directrice artistique de L'Artocarpe.

Les conférences présentées sont à l'initiative de l'UNESCO. Elles sont issues des recherches réalisées par Joëlle Ferly, pour ses cours d'Esthétique et de Sémiologie. Souvent sollicitée pour des conférences et jury, Joëlle Ferly a récemment présenté ses travaux théoriques à la Fondation Clément, à la Biennale de la Havane (2015), sur une plateforme de chercheurs universitaires de la Nouvelle Orléans, à l'Université de Massachussetts, au Pérez Art Museum de Miami (2016). En 2016, Le Mémorial ACTe accueille ce cycle de conférences. En 2017 Joëlle Ferly est approchée par une structure d'art basée en Guyane afin de faire partie de leur comité scientifique.

Joëlle Ferly a vécu 15 ans en Angleterre et travaillé pour l'agence photographique (GettyImages). Elle intervient régulièrement à l'Université des Antilles, à l'Ecole d'art de Martinique entre autres. Elle dispense également des formations en communication visuelle (Iconographie).

Conférence en partenariat avec le Mémorial ACTe