

- **Raymond OTTO** (Guadeloupe)

*La place de l'imaginaire créole dans un univers culturel sous contraintes*

12h15-12h55 Débat

12h55-13h00 Conclusion de la session

#### Session 4 Samedi 2 décembre

15h00 -19h30 Ciné-théâtre (Lamentin)

#### ► Inscrire, s'inscrire...

#### 15h00/16h40 – Septième séance

Modération : **Pierrot ARMOUGON** (Economiste, Directeur de Collectivité territoriale)

- Film «*La Méràn, 100 lanné konba*» (6') - Conception, écriture et réalisation : **Robert FONTES** (Guadeloupe)

**Reginald MURPHY** (Antigua)

*La restauration d'un moulin à vent du XVIIIème siècle à Betty's Hope, Antigua*

*The Restoration of an 18th century windmill at Betty's Hope, Antigua*

**Jean MOOMOU** (Guyane)

*Le Mémorial ACTe : "Quai Branly de Guadeloupe, Louvre des Antilles-Guyane, Gorée des Amériques !"*

- Films : «*Au Nord Grande-Terre, trésors d'un parcours : de la Pointe d'Antigue à la Vigie... de la Vigie à la Mahaudière*» (9') - Conception et écriture : **Jean (B) BARFLEUR** (Guadeloupe) ; réalisation : **Pierre DAHOMAY** (Guadeloupe)

16h00-16h40 Débat

16h40-17h00 Pause

#### 17h00/19h30 - Huitième séance

Modération : **Caroline SEVENO** (Docteure en Histoire)

- Film : *L'héritage africain de New York, une semaine à New York de 45 élèves de «Lékòl a Nou Sé» (52')* - Conception, écriture et réalisation : **Alain SILFILLE** (Guadeloupe)

**Tia POWELL HARRIS** et **Zenzélé COOPER** (Etats-Unis)

*Découvrir Weeksville et la re-possession radicale de soi*

*Uncovering Weeksville and the radical repossession of Self*

18h40-19h20 Débat

19h20-19h30 Conclusion de la session

#### Session 5 Dimanche 3 décembre

8h45-13h30 Site de l'Arche (Baie-Mahault)

#### ► Entre l'océan Atlantique et la mer des Caraïbes

08h45 Enregistrement

#### 09h00/10h50 - Neuvième séance

Modération : **Lydia BARFLEUR** (Docteure en Droit Public, mention Droit International)

**Christian ANTENOR-HABAZAC** (Guadeloupe)

*La Guadeloupe, un archipel à risques naturels majeurs...*

**Gwénaelle GUENGANT, Marie-Line DAHOMAY** et **Jimmy LOUIS** (Médiathèque Caraïbe Bettino Lara, Guadeloupe)

*LAMECA : Une bibliothèque au coeur*

*de la Caraïbes aujourd' hui, pour hier et demain*

**Jean-Pierre GUENGANT** (Guadeloupe)

*La Guadeloupe dans l'économie mondiale ou appendice française dans la Caraïbe ?*

10h10-10h50 Débat

10h50-11h10 Pause

#### 11h10/13h20 - Dixième séance

Modération : **Eric NABAJOTH** (Maître de Conférences honoraire, Habilité à diriger des recherches en Sciences Politiques)

**Mario Gerardo ELLINGTON LAMBE** (Guatémala)

*L'Organisation territoriale garifuna pour le développement en Amérique Centrale*

*La Organización Territorial Garifuna para el Desarrollo en Centroamérica*

**Nicolas REY-HULMANN** (Guadeloupe)

*De la lente et complexe, mais inélucltable unité caribéenne (XVIème-XXIème siècles) : quel regard ?*

**Sylviane A. DIOUF** (Etats-Unis)

*Du savoir à la mémoire*

12h20-13h00 Débat

13h00-13h30 Synthèse et clôture du colloque

13h30-18h00 Déjeuner convivial de soutien (participation - 35€) - Expositions - Après-midi culturelle

UNIVERSITÉ POPULAIRE

YO TÉ  
POU NOU SÉ

Premier  
**COLLOQUE**  
International de

"LÉKÒL A  
NOU SÉ"

10<sup>ème</sup>  
anniversaire

(2007-2017)

Antigue, Congo Brazzaville, États-Unis, Haïti,  
Guadeloupe, Guatémala, Guyane, Grenade, Martinique

"De nos jours, en Guadeloupe,  
dans la Caraïbe et aux Amériques,  
des hommes face à leur passé"

Judi 30 novembre (Gosier),  
Vendredi 1er décembre (Gosier)  
Samedi 2 décembre (Lamentin)  
Dimanche 3 décembre (Baie-Mahault)

Tout public - Entrée libre

E-mail : [contact@yotepououse.com](mailto:contact@yotepououse.com)

f Yo Té Pou Nou Sé





## Programme des sessions

### Session 1 Jeudi 30 novembre

16h-20h45 Fort Fleur d'Épée (Gosier)

#### ► Ritualiser, s'exprimer, partager...

16h Enregistrement - Ouverture

#### 17h00/18h50 – Première séance

Modération : Thierry CESAIRE (Enseignant à l'Université des Antilles)

Fritz CALIXTE (Haïti)

*Le passé d'un avenir caribéen*

Jean N'SONDE (Congo Brazaville)

*La cérémonie du Grap à Kongo de Capesterre Belle-Eau, en Guadeloupe : analyse d'une mémoire «d'Engagé» et esquisse d'une étude des héritages kongo (bantous) en Guadeloupe, dans la Caraïbe et dans les Amériques*

Fred NEGRIT (Guadeloupe)

*La dimension linguistique indienne dans la quête identitaire du Guadeloupéen*

18h10-18h50 Débat

18h50-19h10 Pause

#### 19h10/20h45 - Deuxième séance

Modération : Odile BROUSSILLON (conservateur en chef de bibliothèque)

Léna BLOU (Guadeloupe)

*La danse Gwoka, lieu symbolique pour nous aider à comprendre la société guadeloupéenne. Un exemple :*

*«Le Padjanbèl de la départementalisation»*

Christopher De RIGGS (Grenade)

*Carnavals de la Caraïbe : rituels d'identité et de libération*

*Caribbean Carnivals: rituals of identity and liberation*

20h00-20h40 Débat

20h40-20h45 Conclusion

### Session 2 Vendredi 1er décembre

16h-20h45 Fort Fleur d'Épée (Gosier)

#### ► S'interroger, transmettre, interpréter...

16h00 Enregistrement

#### 16h30/18h20 – Troisième séance

Modération : Elianne SEMPAIRE (Chercheur en histoire politique)

Richard CHATEAU-DEGAT (Martinique)

*Un exemple de circulation de la mémoire historique dans la société martiniquaise : le massacre des Caraïbes sous l'administration de Duparquet (1658). Résurgence et transmission du passé entre histoire, mythe, spiritualité et usage politique ; de l'entre-deux-guerres à la fin du XXème siècle*

Raymond BOUTIN (Guadeloupe)

*Les registres des nouveaux citoyens, une source encore peu exploitée*

Henri JOSEPH (Guadeloupe)

*Les «pwapeyi» et les légumineuses, leurs rôles dans la nutrition des esclaves et leur importance pour la survie des générations futures*

17h40-18h20 Débat

18h20-18h40 Pause

#### 18h40/20h40 – Quatrième séance

Modération : Franck Garain (Docteur en Sociologie)

Mario MERI (Guadeloupe)

*Le passé : un mort asservi par un vivant*

Hélène MIGEREL (Guadeloupe)

*Famille et transmission*

T. Rasul MURRAY (Etats-Unis)

*Trouver l'africanité ; au-delà des limites de l'identité nationale  
Finding the africanic; beyond the boundaries of national identity*

19h50-20h30 Débat

20h30-20h45 Conclusion

20h45 Soirée «*Soup é Kout tanbou*» (Buffet payant - participation : 12 €)

### Session 3 Samedi 2 décembre

8h45-13h00 Ciné-théâtre (Lamentin)

#### ► Résider, se nourrir, éduquer...

08h45 Enregistrement

#### 09h00/10h50 – Cinquième séance

Modération : Edouard GEOFFROY (Docteur en Sciences de Gestion)

Jean-Claude MACCES (Fédération des Associations de Parents d'Élèves de la Guadeloupe - FAPEG)

*Les nouvelles formes d'engagement de militants de l'école*

Marilyn SANTORIN-LEVREAU (Médiathèque Yves Leborgne, Port-Louis, Guadeloupe)

*Une médiathèque dans le Nord Grande-Terre au service de la mémoire*

Jean-Pierre SAINTON (Guadeloupe)

*Passé et Conscience. Comment écrire l'histoire des Guadeloupéens ? : l'expérience historiographique du manuel «Histoire et Civilisation de la Caraïbe»*

10h10-10h50 Débat

10h50-11h05 Pause

#### 11h05/12h55 – Sixième séance

Modération : Marie-Jo GUSTAVE (Diplômée en Phytothérapie et plantes médicinales de la Caraïbe, Présidente de L'APLA-MEDAROM)

Jacques SAINSILY (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Guadeloupe - CAUE)

*Immersion intemporelle dans le patrimoine architectural et urbanistique de la Guadeloupe*

Suzie ZOZIO (Guadeloupe)

*Les effets de l'alimentation moderne sur notre santé : ce qui a changé*